

**02/2021: 3º ano EM – roteiro para estudo****DISCIPLINA: Redação****PROFESSORA: Maika**

### **1.A interpretação do tema**

Muita atenção às palavras-chave. Em todas, estabeleça sinônimos para elas, de dois a três, para que você possa retomá-las ao longo de todo o texto. Isso será uma das garantias de que você está seguindo o caminho de discussão proposto pela banca avaliadora.

### **2.Definição da tese**

Deixe claro, após a apresentação do tema (aqui, fique esperto e já introduza as palavras-chave também), os dois aspectos — tendo em vista que se costuma construir apenas Argumento 1 e Argumento 2 — a serem discutidos no desenvolvimento. Tenha a certeza de que serão esses os pontos abordados na redação. **Mantenha o projeto de texto alinhado.**

Lembre-se de que a introdução que você faz sobre o tema deve estar relacionada com a discussão que você propõe na tese e, por consequência, com todo seu texto. Por exemplo, se você iniciar o texto por retomada histórica, em algum momento você precisará discutir sobre o passado e como ele afeta a atualidade; se não houver esse tipo de reflexão no texto, por que foi necessário introduzir a redação por esse viés? Pensando nisso, **evite abandonar informações** na introdução.

### **Possíveis problematizações temáticas para elaboração e desenvolvimento crítico da tese**

#### **Causas**

Temas que apresentam recortes temáticos que nos condicionam, de forma direta, a analisar as causas (raízes) da situação problema.

- Desafios e seus sinônimos
- Impasses e seus sinônimos
- Persistência e seus sinônimos

#### **Questionamentos possíveis que te levarão a uma boa tese**

- Quais são estes desafios?
- Quais são estes impasses?
- Por que estes desafios existem?
- O que sustenta estes impasses?
- Onde está/Qual é a falha que faz o problema persistir?
- Por que persiste este problema?

#### **Consequências**

Temas que apresentam recortes temáticos que nos condicionam, de forma direta, a analisar as consequências (danos) da situação problema.

- Efeitos e seus sinônimos

#### **Questionamentos possíveis que te levarão a uma boa tese**

- Quais são os efeitos (individuais e sociais) que o problema gera?
- Por que, mesmo gerando danos, nada é feito para combater o problema?
- Por que o que é feito para resolver o problema ainda não é suficiente?
- Por que ainda não alcançamos os resultados esperados para minimizar/solucionar o problema?

### **Causa e consequência**

- Temas que apresentam recortes temáticos que permitem analisar tanto as causas (raízes), quanto as consequências (danos) da situação problema.
- Em questão e seus sinônimos
- Necessidade de combate
- A importância
- Temas que **NÃO** apresentam recortes temáticos que condicionem, diretamente, a análise da situação problema.

### **Questionamentos possíveis que te levarão a uma boa tese**

- Quais são as causas deste problema?
- Quais são as consequências deste problema?
- Qual é a consequência específica desta causa para este problema?
- Qual é a causa específica para esta consequência?
- Por que, mesmo gerando danos, nada é feito para combater o problema?
- Qual é a importância desta questão para o indivíduo? E para a sociedade?
- Quais aspectos sociais são beneficiados quando damos a devida importância para esta questão?
- Quais os malefícios gerados quando não damos a devida importância para esta questão?

### **3. Organização do parágrafo**

→ É extremamente importante que você **não deixe** ideia sem desenvolvimento — explicação/fundamentação. Ou seja, faça o possível para que não exista no parágrafo nenhuma afirmação “solta” ou vaga ou que não tenha relação direta com a argumentação do ponto a ser defendido no parágrafo. Lembre-se, seu parágrafo tem um objetivo: defender uma ideia específica. O que você está escrevendo pretende cumprir esse objetivo? Se sim, ótimo. Se não, reveja sua construção.

Para tanto, lembre-se de delinear bem seu projeto de texto: **defina a ideia** a ser defendida para ficar mais fácil pensar em **COMO** você defenderá essa ideia. Qual será o repertório? Como você vai **interpretar** esse repertório? A que conclusão você quer chegar, **com relação ao tema**, ao utilizar esse repertório? Nesse sentido, lembre-se também de retomar a(s) palavra(s)-chave do tema em algum ponto do parágrafo, geralmente fica mais fácil fazer essa amarração no final dele.

### **4. O uso de conectivos**

É importantíssimo que você use conectivos **NO INÍCIO** dos parágrafos, bem como **DENTRO** dos parágrafos. Não apenas para cumprir a exigência da competência IV, mas também para conseguir gerar **PROGRESSÃO ARGUMENTATIVA**, concatenar uma ideia à outra a fim de organizar a defesa da sua ideia. Isso conta muito de modo geral, não só para a competência IV.

Assim, pense na escrita do texto para cumprir o objetivo que é o de defender uma ideia; necessariamente você precisará fazer uso dos conectivos para isso, portanto não fique preso à obrigação de usá-los. Quem tem poder sobre a língua é você, não o contrário. Não tenha medo dela 9

### **5. A proposta de intervenção**

Esta é provavelmente a competência mais simples do processo seletivo. Entretanto, você precisa estar **MUITO** atento à construção da proposta para garantir sucesso nela. Vá com calma, defina **já no projeto de texto** quais serão os problemas abordados no desenvolvimento para especificamente criar intervenções que os abordem diretamente. Estabeleça o problema. Depois, **pense na ação primeiro**. Lembre-se de que toda a sua proposta gira em torno da **AÇÃO**. Decida, em seguida, **QUEM** vai ser capaz de realizar

essa ação; COMO essa ação será executada/colocada em prática; a FINALIDADE dessa ação, quais resultados esta ação pode gerar para minimizar o problema discutido. Por último, pense em que ponto da proposta será mais eficaz o detalhamento. Para lembrar: o detalhamento pode ser: uma **justificativa**, uma **explicação**, uma **exemplificação**, uma **contextualização**.

Esquematizou os cinco elementos exigidos para uma boa proposta de intervenção? Agora é hora de se atentar à organização de sua proposta no seu parágrafo. Sugerimos que, ao passar seu esquema de intervenção para a redação, você tente seguir uma dessas sequências: agente > ação > meio > efeito OU efeito > agente > ação > meio; sobre o detalhamento de um dos elementos básicos: introduza o detalhamento logo após o elemento escolhido para detalhar; por exemplo: escolhi detalhar minha ação, portanto colocarei meu detalhamento logo após ter apresentado a ação.

### **6.Revise seu texto**

Não há, no ENEM, nota para estética textual. Porém não é nada ruim dar um limpa e tentar manter o texto mais em ordem. Assim, termine de escrever, releia com cuidado e repare qualquer desvio que possa ter ficado por ali. Se for preciso rasurar alguma coisa, você pode. Contudo, passe apenas um traço em cima da palavra, não rabisque demais, isso torna a leitura do texto muito desagradável. Tente entregar um texto aprazível, não há pontuação para isso, mas um ser humano vai ler sua redação (dois, na verdade, no mínimo) e vai dar nota a ela. Não custa mostrar um pouco de respeito a quem vai fazer isso.

Boa prova!

Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/especial-publicitario/colégio-atrío/guia-definitivo-do-ensino-medio/noticia/2019/10/17/uma-revisao-geral-acerca-da-prova-de-redacao-do-enem.ghtml>

Alguns temas a serem refletidos para a prova!!!

--Nomofobia

Alusão Cultural: “O Dilema das Redes”

Teoria: “Microfísica do Poder”, Michel Foucault (internet como um poder capaz de influenciar absurdamente o indivíduo)

Exemplo Real: Pandemia Covid-19, EAD, uso intenso dos celulares e computadores, uma necessidade que fomenta os lados negativos e a dependência

--Obesidade

Advento da internet, disseminação em todas as faixas etárias, crianças extremamente sedentárias.

Aumento da violência urbana – pessoas e crianças não saem mais pra brincar e, quando saem, estão correndo risco ex: crianças mortas na porta de suas casas no RJ, como João Pedro Matos e Ágatha Felix

--Gordofobia

Tese: imposição de estereótipos e adesão em massa desses

Exemplo real: Ascensão da LipoLad na quarentena (época em que a população ficou demasiadamente exposta aos padrões veiculados em redes sociais)

Naturalização das intervenções cirúrgicas – Anomia Social

--Discurso de Ódio

Exemplos reais: Bolsonaro e as questões do covid, descaso com as mortes pela doença

Teorias: Cultura do cancelamento Luiz Felipe Pondé (Luiza Sonza, JK Rolling)

Razão Comunicativa, Jürgen Habermas, uma sociedade democrática precisa do discurso e do debate, quando esse é ausente e uma parte se impõe sobre outra, ocorre disseminação do ódio e quebra dos preceitos de igualdade e equidade

--Liberdade de expressão

Alusão cultural: Cova 312, Daniela Arbex (ditadura e as formas de silenciamento)

1984, George Orwell (falta da liberdade de expressão)

Exemplo real: Day McCarthy (ofende várias pessoas nas redes sociais com a desculpa da liberdade de expressão)

Alusão Histórica: Inquisição (Não podia ter uma opinião diferente da Igreja Católica)

--Moradores de Rua

Alusão Cultural: “Quarto de Despejo”, Carolina Maria de Jesus (situação precária de sobrevivência pelo descaso governamental e desigualdade social)

Citação: O governo deve, em primeiro plano, garantir a dignidade dos cidadãos, Norberto Bobbio

Exemplo Real: Bruno Marx perdeu seu emprego na pandemia e teve que ir para as ruas, como mostrado pela Página do Instagram Razões Para Acreditar (vídeo viralizou: ele no sinal fazendo malabarismos para sobreviver) – instabilidade econômica nacional (inflação e aumento dos preços)

--Trote Universitário

Violência e abuso de poder dos “veteranos” sobre os “calouros”

Afogamento na USP em 2014

-- Gravidez na adolescência

Tese: tabu sobre sexo, desigualdade social

Alusão Cultural: documentário “Meninas”

Teoria: “Educação Libertadora” falta de educação sexual agrava esse problema, uma vez que, não sendo tratado em casa, esse tema é abafado e cria-se uma ideia de intocabilidade do assunto com pessoas mais velhas

Falta de acesso a preservativos / pílulas anticoncepcionais (teoricamente os postos deveriam ter, mas nem sempre é assim. Sem contar que o acesso a postos de saúde não é fácil para toda a população)

Citação: Estado deve garantir a dignidade dos cidadãos, Norberto Bobbio

--Assédio no Brasil

Cultura de hierarquização em todos os âmbitos: família, trabalho, amigos

Exemplo real: Deputado Fernando Cury assedia a deputada Isa Pena

Alusão Cultural: “You”, “Made in Honório” (Anitta grita com os dançarinos e fala que não pode ensiná-los a pensar)

-- Fake News

Exemplo real: Vacina do Coronavírus altera DNA

Crise educacional brasileira – educação de má qualidade gera indivíduos fáceis de manipular

Citação: Darcy Ribeiro: A crise na educação brasileira é, na verdade, um projeto.

--Sistema Penitenciário

Teoria: “Panóptico”, Michel Foucault (prisões se inspiram nisso para retirar toda a liberdade dos indivíduos com a desculpa da necessidade de observação)

Alusão Cultural: Escravidão e sua violência marcaram a cultura punitiva no país.

Alusão Cultural: Cova 312, Daniela Arbex (expõe como os prisioneiros eram tratados durante a ditadura – desumanização)

-- Mobilidade Urbana

Alusão Histórica: JK, Ditadura, investimentos em grandes obras, mas com corrupção e desvio de dinheiro – sistema nacional de transporte poderia ser muito melhor

Teoria: “Homem Cordial” Sergio Buarque de Holanda. Os governantes têm outras prioridades, eles ignoram a necessidade da população e quando fazem, arrumam o jeito de se beneficiarem

Exemplo Real: violência urbana e a preferência pelo transporte particular congestionam o trânsito

-- Violência no Trânsito

Tese: reflexo de uma sociedade extremamente violenta e imediatista

Alusão Cultural: “O Dilema das Redes” mostra a dependência dos meios tecnológicos, o estresse, a dificuldade de convivência na sociedade egoísta regida pelo individualismo.

Teoria: “Solidariedade Orgânica”, Durkheim ( a sociedade é interligada e dependente de todas as partes. Quando uma das parcelas não aceita o trabalho em conjunto ocorre um colapso)

-- Imigração/ xenofobia

Alusão Histórica: Governo Vargas e recusa da imigração de judeus

Alusão Cultural: “MeinKampf” Adolf Hitler (expressa claramente o ódio pelo diferente e a necessidade de criação de um “raça pura”)

Exemplo real: Brexit

--Violência Urbana

Tese: reflexo de uma sociedade de extrema desigualdade social

Alusão Cultural: Quarto de Despejo, Carolina Maria de Jesus (Mostra como a exclusão e a miséria são propulsores de violências)

Exemplo real: ascensão de condomínios fechados, crianças baleadas no rio (João Pedro e Agatha Felix) / caso George Floyd

Alusão Histórica: Bolsonaro esfaqueado em Juiz de Fora numa passeata/ Marielle Franco morta a tiros no meio da rua

-- Depressão e Suicídio

Alusão Histórica: Quarentena/ pandemia do covid 19 muitas pessoas procurando ajuda para lidar com a depressão.

Alusão Cultural: “13 ReasonsWhy”/ “O dilema das redes” (comparação a todo momento, vício nos aparelhos, dependência, bombardeamento de notícias ruins) / A sociedade do cansaço,ByungChulHan( exaustão causada pelo imediatismo e meritocracia contemporâneos)

Teoria: Mudanças Aceleradas, Ray Kurzweil

--DST's entre os jovens brasileiros

Alusão Cultural: doc “Meninas” (início da vida sexual desprotegida, sem informações e com sentimento de impunidade)

Teoria: Educação Bancária, Paulo Freire- sociedade está sendo moldada por uma educação tecnicista nas escolas e nas famílias. Temas relevantes como são deixados de lado, como a questão sexual.

-- Trabalho Infantil

Exemplo real: Caso Madalena: trabalhava em uma casa de família desde os 8 anos de idade em condições análogas à escravidão (Madalena Gordiano)

Alusão Cultural: O menino do pijama listrado: trabalho de crianças judias

Alusão Histórica: rev. Industrial: patrões gostavam de empregar crianças porque pagavam menos.

--Leitura e cidadania

Alusão Histórica: Index

Alusão Cultural: Fahrenheit 451 (era um crime possuir livros na sociedade distópica controlada pelo Estado)

Teoria: Educação Libertadora

Exemplo real: aumento dos impostos sobre os livros (quanto mais autoritário é o governo, mais ele cerceia a criatividade do povo)

--Sistema de Saúde

(sus/sob pressão/ autocuidado) – tríade Maykiana clássica

Pec 241 (teto de gastos com saúde e educação)

Norberto Bobbio e a dignidade dos cidadãos

Holocausto Brasileiro (caso seja algo que dê para ligar com saúde mental)

-- Democratização Cultural

Alusão Histórica: DIP

Teoria: Educação Libertadora (arte precisa ser incluída na educação)

Alusão Cultural: Quarto de Despejo (as pessoas que viviam na miséria não tinham acesso a nada cultural, e caso tivessem dinheiro, isso não seria prioridade. A comida, moradia eram prioridades)

Exemplo: país tem tanto descaso que extinguiu o ministério da Cultura em 2018 e escolheu os livros como foco para aumentar os impostos

-- Inclusão Digital do Idoso

Alusão Cultural: “O estagiário”

Teoria: Mudanças Aceleradas, Raymond Kurzweil (tudo muda muito rápido e os integrantes da sociedade têm o direito de ser incluídos, no caso os idosos)

--Sexting

Serie: 13 reasonswhy

Exemplo :Neymar vazando a sua conversa com Najila para se inocentar

--Fuga de cérebros

Exemplo: pesquisadores que comandam vacina nos EUA são brasileiros

Descaso com a ciência no Brasil. Comprovação: interrupção na produção do medicamento que possibilita a doação de medula (Bussulfano)

Apesar de conquistas relevantes (mulher que sequenciou o genoma do coronavírus é baiana) grande parte da população não confia nem exalta a ciência. (movimentoantivacina, Bolsonaro)

Pec 241 – teto dos gastos com educação

--Estética e saúde

Alusão Cultural: “What a Wealth” doc. / música “Pretty Hurts” Beyoncé

Teoria: Sociedade do Espetáculo

Ex. LipoLad/ Rinoplastia (Sthefane Matos)

--Doação de Órgãos

Alusão Histórica: Nazismo/ primeiro realizado no br. Década de 1960 (recente)

Tese: assunto deve ser mais debatido para que mais pessoas possam ser ajudadas

Exemplo: Gugu, doação ajuda em média 20 pessoas

Teoria: Senso de coletivismo, Freud (força do coletivo positivamente aumentando o número de transplantes)



